



## ***Regulamin Wystaw***

### **I. WSTĘP**

#### § 1.

1. Celem niniejszego Regulaminu jest ujednoczenie zasad organizowania Wystaw i pokazów w strukturach PZHGR i DI.
2. Regulamin wystaw został opracowany w oparciu o :
  - a. Statut PZHGR i DI.
  - b. Regulamin Prezydium Kolegium Sędziów.
  - c. Instrukcję oceny gołębi.
  - d. Instrukcję oceny drobiu rasowego.
  - e. Instrukcję oceny królików.
  - f. Regulamin Klasy Sport.

## II Postanowienia ogólne

### § 2.

1. Organizatorem Wystaw i Pokazów są Zarządy Stowarzyszeń Związków, Klubów i innych organizacji zrzeszonych w strukturach PZHGR i DI.
2. Nadzór nad wystawami krajowymi i regionalnymi sprawuje Zarząd Główny PZHGR i DI lub Prezydium Kolegium Sędziów, a na wystawach lokalnych i pokazach Prezydium Kolegium Sędziów.
3. W wystawach organizowanych przez członków PZHGR i DI mogą uczestniczyć hodowcy zrzeszeni w strukturach PZHGR i DI, oraz hodowcy zagraniczni zrzeszeni w strukturach Federacji Europejskiej.
4. Na wszystkich wystawach oceniane zwierzęta muszą posiadać:
  - a. Zatwierdzony wzorzec.
  - b. Znormalizowane obrączki rodowe, znaki rodowodowe rozprowadzane przez Zarząd Główny PZHGR i DI.
  - c. Zwierzęta hodowców polskich zrzeszonych w Klubach zagranicznych muszą posiadać obrączki i numery tatuaży rozprowadzane przez Zarząd Główny PZHGR i DI.
  - d. Zwierzęta hodowców zagranicznych zrzeszonych w Federacji Europejskiej muszą posiadać obrączki i tatuaże honorowane przez Federację Europejską.
  - e. Zwierzęta zgłoszone na wystawę lecz nie wyhodowane przez wystawcę mogą być oceniane, lecz nie biorą udziału w konkursach i nagrodach, a na karcie zgłoszenia w uwagach wpisujemy PK (poza konkursem).
    - ❖ Hodowca zagraniczny - rozumie się hodowców z obywatelstwem obcym lub podwójnym, ale mieszkających i hodujących poza granicami kraju.
    - ❖ Hodowca polski – rozumie się hodowców z obywatelstwem polskim, którzy posiadają przynależność do struktur PZHGR i DI.

- f. Na wystawach wszystkich szczebli wymagany jest niżej podany wiek królików:

Króliki młode:

5 do 7 miesięcy włącznie, króliki ras dużych i średnich

4 do 5 miesięcy włącznie, króliki ras małych i karzełki

Króliki dorosłe:

rasy duże i średnie od 8 miesiąca

rasy małe i karzełki od 6 miesiąca

5. Zwierzęta wyklucza się z oceny w przypadku;
  - a. Braku obrączek lub tatuażu.
  - b. Stwierdzenia fałszerstwa obrączek i tatuaży.
  - c. Stwierdzenia innych obrączek lub tatuaży niż rozprowadzane przez Zarząd Główny PZHGR i DI.
  - d. Stwierdzenia braku na obrączkach zastrzeżonych znaków Federacji Europejskiej „EE”.
  - e. Nieczytelnych obrączek i tatuaży.
6. Organizatorzy wystaw zobowiązani są do przestrzegania wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu, a Regulaminy Wystaw i pokazów muszą być zgodne z jego treścią.
7. Na wszystkich wystawach organizowanych przez członków PZHGR i DI obowiązkiem każdego organizatora jest przyjmowanie zgłoszeń na wystawę z potwierdzoną przez organizację macierzystą przynależności związkowej, pobranymi obrączkami i numerami tatuaży.
8. Za gołębie, drób rasowy i inne zwierzęta padłe lub zaginione w czasie trwania wystawy z winy organizatora wypłaca się

wystawcy odszkodowanie przewidziane w Regulaminie Wystawy ustalone przez organizatora.

9. Wysokość opłat pobieranych za zgłoszone zwierzęta na wystawie oraz inne opłaty obowiązujące wystawców ustala Organizator wystawy.
10. Wystawy i pokazy dostępne są dla publiczności zgodnie z ustaleniami organizatora wystawy.
11. Zarząd Główny PZHGR i DI na wystawach Krajowych Międzynarodowych i o zasięgu regionalnym może fotografować najlepsze zwierzęta w rasie celem publikacji w Biuletynie.
12. Na wszystkie wystawy bezpłatne prawo wstępu posiadają:
  - a. Członkowie Zarządu Głównego PZHGR i DI.
  - b. Członkowie Honorowi PZHGR i DI.
  - c. Sędziowie po okazaniu legitymacji sędziowskiej.

### **III Zasady organizowania wystawy**

#### **§ 3.**

1. Planowanie wystaw, obsady sędziowskiej i terminu wystaw odbywa się wg. podanych poniżej zasad:
  - a. Do 30 sierpnia każdego roku Zarządy Związków przesyłają do Zastępcy Prezesa ds. hodowlanych, lub do Prezydium Kolegium Sędziów swoje propozycje dotyczące planu wystaw w danym sezonie.
  - b. Zarząd Główny PZHGR i DI zatwierdza terminarz i lokalizację wystaw, publikuje w Biuletynie oraz na stronie internetowej do końca września danego roku.
  - c. Terminy Wystaw Krajowych ustala Zarząd Główny PZHGR i DI, w tym czasie nie mogą być organizowane żadne inne wystawy przez naszych członków.
  - d. Obsadę sędziowską na Wystawy Krajowe i Międzynarodowe w całości ustala Prezydium Kolegium Sędziów (może zaciągnąć opinii organizatora).

- e. Na 14 dni przed planowanymi wystawami lub konkursami organizator przesyła proponowaną obsadę sędziowską do Prezydium Kolegium Sędziów w celu zatwierdzenia składu Komisji Sędziowskiej.
  - f. Zarządy organizacji przed upływem dwóch tygodni od zakończenia wystawy zobowiązane są przekazać do Zarządu Głównego PZHGR i DI, oraz Prezydium Kolegium Sędziów Katalog wystawy.
  - g. Katalog winien zawierać:
    - skład Komitetu Organizacyjnego
    - skład komisji sędziowskiej z zaznaczeniem Przewodniczącego komisji sędziowskiej.
    - Obserwator wystawy
    - wykaz wystawianych ras.
    - nazwisko sędziego oceniającego rasę oraz asystenta.
    - numer klatki, nazwisko wystawcy, numer obrączki, lub tatuażu, uzyskane punkty, zajęte lokaty i adnotacje o sprzedaży.
    - alfabetyczny spis wystawców, adres, telefon, zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO.
    - przyznawane tytuły i nagrody.
2. Karty oceny na wystawach są dwujęzyczne Karta oceny z logo PZHGR i DI, zbiorcze protokoły oceny, zestawienie kolekcji, zestawienia zdobytych tytułów, rodowody, karty miotu są dokumentami zastrzeżonym przez Zarząd Główny PZHGR i DI.
  3. W wyżej wymienionych dokumentach zabrania się bez zgody Zarządu Głównego PZHGR i DI dokonywać wszelkiego rodzaju zmian ( np. reklam, logo itp.)
  4. Prezydium Kolegium Sędziów na Wystawy Krajowe Międzynarodowe, Regionalne i Lokalne wyznacza Sędziego Obserwatora.
  5. Organizacją wystawy zajmuje się Komitet organizacyjny powołany przez Zarząd danej organizacji.

6. Na wystawach mogą być przyjmowane zwierzęta wszystkich ras, które mają zatwierdzony wzorzec przez Prezydium Kolegium Sędziów, zwierzęta nieposiadające zatwierdzonego wzorca mogą być wystawiane jedynie w celach pokazowo – popularyzacyjnych /bez prawa do oceny/.
7. Termin przyjmowania zgłoszeń na wystawę określa Organizator. Na Wystawach Krajowych termin przyjmowania zgłoszeń kończy się na 30 dni przed wystawą.
8. Karta zgłoszeniowa powinna zawierać następujące dane:
  - a. Imię, nazwisko, adres wystawy, przynależność związkową i obowiązkowo miejsca na potwierdzenie przez macierzystą organizację /pieczęć i podpis prezesa/ pobrania numerów obrączek i tatuaży.
  - b. Pełna nazwa rasy, płeć, kolor – barwę..
  - c. Ilość wystawianych zwierząt.
  - d. Uwagi /cena/.
  - e. Informację zawierającą treść obowiązującą wystawcę do przestrzegania Regulaminu wystawy.
9. Na Wystawach Krajowych w porozumieniu z Komisjami Standaryzacyjnymi organizator przyjmuje eksponaty do rejestracji a w Katalogu wystawy zaznacza Pokaz – rejestracja nowej rasy.
10. Wystawcy nowo rejestrowanych ras polskich, jak również nowych odmian barwnych mogą ubiegać się o zwrot poniesionych kosztów ( klatkowego) zgodnie z regulaminem Komisji Standaryzacyjnej.

#### **IV Hierarchia wystaw**

##### **§ 4**

1. Wystawa Krajowa gołębi i drobnego inwentarza organizowana przez Zarząd Główny PZHGR i DI.

2. Wystawa Krajowa gołębi młodych i drobnego inwentarza. Na wniosek zainteresowanych członków PZHGR i DI. Zarząd Główny PZHGR i DI przydziela organizowanie wystawy, zatwierdza Regulamin wystawy i obejmuje nad nią patronat.
3. Wystawa Międzynarodowa organizowana jest przez członków PZHGR i DI. Status Międzynarodowej wystawy można uzyskać pod warunkiem:
  - a. Złożenia pisemnego uzgodnienia ze Związkiem danego państwa, które bierze udział w wystawie do Zarządu Głównego PZHGR i DI celem zatwierdzenia.
  - b. Regulamin wystawy zatwierdza Prezydium Kolegium Sędziów.
  - c. Prezydium Kolegium Sędziów wyznacza w porozumieniu z organizatorem wystawy Międzynarodową Komisję Sędziowską.
4. Wystawy Regionalne organizowane przez członków PZHGR i DI. Status wystawy Regionalnej uzyskuje wystawa, na której wystawiono minimum 800szt. zwierząt do oceny.
5. Wystawa Klubowa /specjalistyczna w danej rasie/.
6. Wystawa lokalna.

## **V Zasady nagradzania zwierząt.**

### § 5

#### **Wystawa Krajowa**

1. **Mistrz Polski, I wicemistrz, II wicemistrz** w rasie (MP)  
(Mistrzowie w klasie sport)  
W tym konkursie uczestniczą tylko zwierzęta polskich wystawców. Tytuły te zostaną przyznane jeżeli minimum trzech wystawców wstawi 30 szt. zwierząt w danej rasie. Kolekcja konkursowa to cztery pozytywnie ocenione zwierzęta danego wystawcy.

2. **Mistrz Polski** w rasie (**MP**) – W konkursie uczestniczą tylko zwierzęta wystawione przez polskich wystawców. Kolekcję o tytuł Mistrza Polski stanowią wszystkie zwierzęta wystawione przez jednego wystawcę w danej rasie w liczbie nie mniejszej niż cztery ( w królikach kolekcję K-4). Kolekcja konkursowa to minimum cztery pozytywnie ocenione zwierzęta jednego wystawcy. Warunkiem odbycia się konkursu o tytuł Mistrza Polski jest uczestnictwo kolekcji konkursowych minimum trzech wystawców w danej rasie, których kolekcje spełniają powyższe wymagania. Zasady typowania kolejności kolekcji określa §7 pkt. 10a, b, c, e niniejszego Regulaminu.
3. **Indywidualny Mistrz Polski**  
Tytuł ten zostanie przyznany jeżeli zostanie wystawione minimum 12 szt. gołębi, 10 szt. drobiu rasowego, 8 szt. królików. Konkurs zostaje zaliczony jeżeli kolekcja konkursowa otrzymała pozytywną ocenę.
4. **Champion** w rasie (**CH**)– tytuł ten otrzyma zwierzę, które otrzyma ocenę 96 lub 97pkt. i werdykt zostanie zatwierdzony przez Przewodniczącą komisji sędziowskiej ( dwie pieczętki na karcie oceny), oraz wystawionych będzie minimum 12 szt. zwierząt w danej rasie przez co najmniej trzech wystawców.
5. **Zwycięzca** w rasie (**ZW**)– tytuł ten otrzyma najwyżej ocenione zwierzę, które otrzyma ocenę co najmniej 95 pkt. i wystawionych będzie minimum 12 szt. zwierząt w danej rasie przez co najmniej trzech wystawców, (króliki osiem sztuk).  
Króliki – jeżeli będzie wystawionych minimum 10 szt. w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.
6. **Wyróżniony** w rasie (**W**)– tytuł ten przyznaje organizator wystawy jednak zwierzę musi otrzymać ocenę bardzo dobrą.
7. **Najlepszy** w rasach ginących (**NR**)– tytuł ten otrzyma zwierzę z polskich rasach ginących lub w rasach rzadko wstępujących na wystawach, które otrzyma minimum 95 pkt. Tytuł ten może



przydzielić organizator wystawy w przypadku wystawienia przez jednego wystawcę minimum 6 szt. zwierząt.

8. **Champion Wystawy Krajowej (CHWK)** w danej grupie otrzymuje zwierzę, który otrzymał najwyższą ocenę w danej rasie i został wybrany przez trzyosobową komisję sędziowską. Champion wystawy zostaje wybrany z pośród gołębi, drobiu rasowego i królików.
9. W przypadku dużych stawek zwierząt w danej rasie oprócz tytułu Zwycięzcy w rasie może być przyznane tytuły wyróżniony w rasie. Ilość wyróżnionych eksponatów zależy od organizatora wystawy. W przypadku dużych stawek zwierząt w danej rasie Organizator może nagrodzić dwóch Zwycięzców lub Wyróżnionych w danej rasie dla różnych odmian barwnych lub różnych płci.
10. Hodowcy zagraniczni wystawiający zwierzęta na Wystawie Krajowej biorą udział tylko w konkursie indywidualnym, a za wyróżnione zwierzęta otrzymują nagrody przewidziane przez Organizatora wystawy.
11. Wyniki Championów wystawy, Zwycięzców i Wyróżnionych w rasie, oraz tytuły Mistrzów Polski, I Wicemistrza Polski i II Wicemistrza Polski zostaną opublikowane w Biuletynie i na stronie internetowej, jako lista rankingowa za dany rok wystawowy w Polsce.
12. Na Krajowe Wystawy Prezydium Kolegium Sędziów w porozumieniu z Zarządem Głównym PZHGR i DI. wyznacza Obserwatora wystawy.

## § 6

### **Wystawa Krajowa gołębi młodych i drobnego inwentarza**

1. Odbywa się na zasadach przyjętych jak dla Wystawy Krajowej z zastrzeżeniem, że udział w wystawie biorą tylko zwierzęta z ostatniego sezonu hodowlanego, lub jeżeli Zarząd Główny

zatwierdził Regulamin Wystawy uwzględniając propozycję organizatora.

2. Zdobyte tytuły przyznawane są tak jak na Wystawie Krajowej tylko z dopiskiem „Młodzieżowy” np.(Młodzieżowy Mistrz Polski, Młodzieżowy Zwycięzca w rasie itp.).

## § 7

### **Wystawa Regionalna, lub Międzynarodowa.**

1. **Champion** w rasie (**CH**)– tytuł ten otrzyma zwierzę, które otrzyma ocenę 96 lub 97pkt. i werdykt zostanie zatwierdzony przez Przewodniczącą komisji sędziowskiej ( dwie pieczętki na karcie oceny), oraz wystawionych będzie minimum 12 szt. zwierząt w danej rasie przez co najmniej trzech wystawców.  
Króliki – jeżeli będzie wystawionych minimum 10 szt. w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.
2. **Zwycięzca** w rasie (**ZW**)– tytuł ten otrzymuje najwyżej ocenione zwierzę, które otrzymało minimum 94 pkt. i zostało wystawionych co najmniej 8 szt. zwierząt w danej rasie przez trzech wystawców  
Króliki – jeżeli zostało wystawione 8szt królików w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.
3. **Wyróżniony** w rasie (**W**) – tytuł ten otrzyma najwyżej ocenione zwierzę, które otrzymało minimum 93 pkt. i zostało wystawionych co najmniej 6 szt. zwierząt w danej rasie przez dwóch wystawców.  
Króliki – jeżeli zostało wystawione 6szt królików w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.
4. **Najlepszy** w rasach ginących (**NR**) – tytuł ten otrzymuje najwyżej ocenione zwierzę z polskich ras ginących lub rzadko występujących na wystawach w danym rejonie. Tytuł ten

przyznaje organizator wystawy, jeżeli zostało wystawione minimum 6 szt. zwierząt.

Króliki – jeżeli zostało wystawione 6szt w jednej rasie i odmianie barwnej przez jednego wystawcę.

5. **Champion wystawy (CHW)**– w danej grupie zwierząt otrzymuje eksponat, który otrzymał najwyższą ocenę w danej rasie i został wybrany przez trzyosobową komisję sędziowską. Champion wystawy zostaje wybrany z pośród gołębi, drobiu rasowego i królików.
6. Organizator wystawy ustala w Regulaminie wystawy w których rasach będą odbywały się konkursy w kolekcjach.
7. **Najlepsza Kolekcja (K)** – w tym konkursie wybierana zostaje I. II. III. kolekcja zwierząt trzech różnych wystawców w danej rasie. Zasady typowania kolekcji określa §7 pkt. 10a,b,c, e niniejszego Regulaminu.  
Króliki – warunkiem jest wystawienie, co najmniej trzech kolekcji w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.  
W nagrodzonej kolekcji K-4 każdy prezentowany królik nie może otrzymać oceny niższej niż 93 pkt.

## § 8

### **Wystawa Klubowa/specjalistyczna w danej rasie/**

1. Status Specjalistycznej Wystawy Klubowej otrzymuje wystawa w której zostało wystawione minimum 40 szt. zwierząt w danej rasie.
2. Przyznawane nagrody leżą w kompetencji Organizatora wystawy.

## § 9

### **Wystawa Lokalna**

1. **Champion wystawy (CHW)**– w danej grupie zwierząt otrzymuje eksponat, który otrzymał najwyższą ocenę w danej rasie i został wybrany przez trzyosobową komisję sędziowską.
2. **Champion w rasie (CH)**– tytuł ten otrzyma zwierzę, które otrzyma ocenę 96 lub 97pkt. i werdykt zostanie zatwierdzony przez Przewodniczącą komisji sędziowskiej ( dwie pieczątki na karcie oceny), oraz wystawionych będzie minimum 12 szt. zwierząt w danej rasie przez co najmniej trzech wystawców. Króliki – jeżeli będzie wystawionych minimum 10 szt. w jednej rasie i odmianie barwnej przez dwóch wystawców.
3. **Zwycięzca w rasie (ZW)**– tytuł ten otrzymuje najwyżej ocenione zwierzę, które otrzyma minimum 94 pkt, w danej rasie( króliki i odmianie barwnej) oraz zostało wystawionych 6 szt. zwierząt przez co najmniej dwóch wystawców.
4. Pozostałe nagrody leżą w kompetencji organizatora wystawy.

Króliki

.Zwycięska kolekcja – najwyżej oceniona kolekcja.

Wyróżniony – tytuł ten przyznaje się królikowi z wyróżniającą się oceną. Nagrodę przyznaje się w pierwszym rzędzie królikom ras rzadko hodowanym lub trudnym w hodowli ( rysunek, znamiona itp.) wyróżnienie może otrzymać wysoko oceniona kolekcja królików.

Na wystawach lokalnych mogą oprócz kolekcji K-4 występować kolekcję K-3 ( królików młodych i dorosłych)są to 3 szt. królików z jednego miotu w jednej odmianie barwnej w której znakowanie odpowiada jednemu miotowi.

## § 10

### **Wystawy Klubowe - konkursy**

1. Na wszystkich wystawach Krajowych Regionalnych i Lokalnych wprowadza się rywalizacji w *Klasie Sport* dla gołębi biorących udział w oficjalnych konkursach, honorowanych przez Prezydium Kolegium Sędziów.

2. Zasady wystawiania i nagradzania gołębi w *Klasie Sport* są określone w Regulaminie Klasy Sport, który jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu.
3. Wystawy klubowe -konkursy w danej rasie powinny być organizowane przy:
  - a. - Wystawach Krajowych.
  - b. - Wystawach organizowanych przez Związki zrzeszające specjalistyczne Kluby danej rasy.
  - c. Na innych wystawach po uzgodnieniu ze Związkiem założycielem Klubu.
  - d. Konkursy przy wystawach Klubowych danej rasy.
  - e. Wystawa Klubowa może się odbyć w przypadku wystawienia minimum 40 szt. zwierząt w danej rasy.
  - f. Wyżej wymienione punkty 3a,b,c,d nie dotyczą Klubów, które posiadają osobowość prawną.

## **VI Warunki techniczne przygotowania wystawy**

### § 11

1. Wystawy należy organizować w budynkach o odpowiedniej powierzchni i kubaturze posiadających:
  - a. Możliwość zapewnienia właściwej temperatury powietrza.
  - b. Należyte oświetlenie i wentylację.
  - c. Zapewnienie właściwych wymogów bezpieczeństwa i przepisów przeciwpożarowych.
2. Klatki wystawowe muszą być ustawione na jednakowym poziomie muszą być oznakowane i ponumerowane.
3. Każde zwierzę musi posiadać osobną klatkę wystawową. Dopuszcza się wystawianie gołębi w klatkach zbiorczych /wolierach/ np. stado gołębi lotnych oraz niektóre zwierzęta jak drób.
4. Każda klatka musi być wyposażona w czyste poidło i pojemnik na karmę zapewniający zwierzętom swobodne pobieranie

- pożywienia. Podłoga klatki powinna być wyłożona łatwo wsiąkliwym materiałem.
5. Klatki wystawowe powinny być czyste i zdezynfekowane.
  6. Po ocenie Organizator powinien zabezpieczyć drzwiczki klatek przed możliwością otwarcia przez osoby postronne.
  7. W czasie trwania wystawy organizator zapewnia karmienie, nadzór weterynaryjny oraz całodobową ochronę przed kradzieżą.
  8. Organizator zapewnia pomieszczenie dla sekretarza wystawy, pomieszczenie dla sędziów, dla Obserwatora – stolik w widocznym miejscu „Obserwator Wystawy”. Obserwatora na wszystkie wystawy ma prawo wyznaczać tylko Prezydium Kolegium Sędziów i musi być wpisany do Katalogu wystawy. Prawa i obowiązki Obserwatora wystawy reguluje załącznik do Regulamin Prezydium Kolegium Sędziów.
  9. Na terenie wystawy panuje bezwzględny zakaz palenia tytoniu i przebywania w stanie nietrzeźwym.
  10. Osoby nietrzeźwe i zakłócające porządek jak i osoby podważające w sposób niezgodny z obowiązującą drogą regulaminową werdykt sędziowski, muszą być usunięte z terenu wystawy. W sprawie oceny swoich eksponatów hodowca może w kulturalny sposób zawrócić się do sędziego o wyjaśnienie. Jeżeli nie uzyska satysfakcjonującego wyjaśnienia może złożyć protest u Obserwatora wystawy, w przypadku braku Obserwatora składa u organizatora wystawy.
  11. Komisji Sędziowskiej należy zapewnić jak najlepsze warunki pracy.
  12. Przyjmowanie i wydawanie zwierząt powinno odbywać się szybko i sprawnie.
  13. Jeżeli organizator spodziewa się nadmiernej ilości zwierząt w danej grupie może w regulaminie wystawy ograniczyć ilość zgłaszanych zwierząt lub ograniczyć ilości zgłaszanych zwierząt w danej rasie przez jednego wystawcę np. do czterech.

14. Organizator ma prawo nie przyjęcia zwierząt na wystawę bez podania przyczyny.

## **VII Zasady sędziowania zwierząt**

### § 12

1. Na wystawach organizowanych przez organizacje mające przynależność do PZHGR i DI. – funkcję sędziego sprawować mogą tylko sędziowie mianowani przez Prezydium Kolegium Sędziów posiadający aktualne członkostwo Związku, a także za zgodą Prezydium Kolegium Sędziów. Sędziowie zagraniczni, którzy posiadają potwierdzone uprawnienia przez organizacje macierzyste zrzeszone w Federacji Europejskiej mogą sędziować za zgodą Prezydium Kolegium Sędziów..
2. Wymagane kompetencje sędziów do różnego rodzaju wystaw:
  - a. Krajowych i wyższego rzędu zgodnie z posiadanymi uprawnieniami.
  - b. Regionalnych - zgodnie z posiadanymi uprawnieniami, jednak na życzenie i odpowiedzialność organizatora wystawy, oraz za zgodą zainteresowanego sędziego, można przydzielić do oceny zwierzęta, na które nie posiada uprawnień. Zwierząt zgłoszonych do takiej oceny nie może być więcej niż 12 w jednej rasie i nie może w niej występować konkurs kolekcji.
  - c. Lokalnych - sędziowie mogą oceniać :
    - do 100szt. gołębi
    - do 80 szt. drobiu rasowego
    - do 80 szt. królikówi nie będą ściśle przestrzegane posiadane uprawnienia w danych specjalnościach. Przydział ras do oceny leży wyłącznie w kompetencji Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej i za zgodą sędziego oceniającego.
3. Ocenę zwierząt na wystawach przeprowadza się zgodnie z zatwierdzonymi instrukcjami:

- a. Instrukcją oceny gołębi.
  - b. Instrukcją oceny drobiu ozdobnego.
  - c. Instrukcją oceny królików.
4. W czasie trwania oceny na sali wystawowej mogą być obecni jedynie: sędziowie, asystenci, sekretarz i osoby absolutnie niezbędne dla funkcjonowania wystawy.
  5. Organizatorzy zapewniają:
    - a. Karty oceny z wpisanymi numerami klatek, rasą i pieczętką Organizatora.
    - b. Zbiorcze protokoły oceny, zestawienie kolekcji, zestawienie zdobytych tytułów zwycięzca w rasie i wyróżniony w rasie, oraz najlepszy w rasie.

### **Uwaga**

W wyżej wymienionych dokumentach zabrania się bez zgody Zarządu Głównego PZHGR i DI. dokonywać wszelkiego rodzaju zmian ( np. reklam, logo itp.)

W przypadku stwierdzenia samowolnych zmian Zarząd Główny PZHGR i DI. może wyciągnąć konsekwencje włącznie z finansowymi.

6. Sędziowanie odbywa się bezpośrednio na karcie oceny. W przypadku ewidentnej pomyłki na karcie oceny Przewodniczący Komisji Sędziowskiej wydaje nową kartę. Anulowaną kartę dołącza się do protokołu. Zmiana karty oceny może nastąpić tylko w trakcie dokonywania oceny, przed wypisaniem protokołu oceny.
7. Po zakończeniu oceny sędziowie podpisują karty ocen, wypełniają protokoły oceny i podpisuje. W przypadku zapewnienia sekretariatu przez organizatora sędzia zdaje podpisane karty ocen do organizatora. Sprawdza i podpisuje końcowe protokoły oceny.



8. Werdykt sędziego dotyczący oceny i zdobytych tytułów jest ostateczny. Jeżeli zaistniała ewidentna pomyłka w zliczaniu punktów za kolekcję lub na karcie oceny, wówczas Przewodniczący Komisji Sędziowskiej i Organizator wystawy oraz sędzia dokonujący oceny, zobowiązani są prawidłowo naliczyć punkty i spisać protokół na tą okoliczność. Nikt nie ma prawa zmieniać kart ocen i dokonywać jakichkolwiek korekt po spisaniu protokołu.
9. Kolekcja konkursowa to cztery najwyżej ocenione zwierzęta.
10. Kolejność lokat w konkursie kolekcji ustala się w następujący sposób:

#### Gołębie i drób rasowy

- a. Sumuje się punkty z czterech najwyżej ocenionych zwierząt jednego wystawcy.
- b. Kolejność kolekcji ustala się w oparciu o łączną sumę punktów.
- c. W przypadku równej ilości punktów dwóch lub więcej kolekcji, wyższe miejsce zajmuje kolejno kolekcja ze: Zwycięzcą lub wyróżnionym w rasie, następnie kolekcja z wyżej ocenionym eksponatem. Przy równej punktacji i niemożliwości zastosowania powyższych zasad, kolejność kolekcji ustala sędzia oceniający bez konieczności uzasadniania werdyktu.

#### d. Króliki

Na wszystkich wystawach wystawia się króliki w kolekcjach K-4 , a na wystawach lokalnych również K-3. Hodowca jest zobowiązany zaznaczyć na karcie zgłoszeniowej w uwagach typowane kolekcje królików K-4 lub K-3. W każdej ze zgłoszonych kolekcji K-4 muszą się znajdować przedstawiciele obu płci. Niedozwolona jest prezentacja w jednej kolekcji królików dorosłych z młodymi. W przypadku nie spełnienia podanych wymogów kolekcja otrzymuje adnotację „ nie oceniony”.

- e. Typowanie kolekcji królików  
W przypadku równej oceny końcowej u dwóch kolekcji w pierwszej kolejności o zwycięstwie decyduje liczba wyższych ocen w kolekcji. Jeśli ta jest równa w dalszej kolejności decyduje większa liczba samic w kolekcji. Jeżeli ta jest równa decyzję podejmuje sędzia oceniający bez uzasadniania werdyktu..

11. Dopuszcza się od oceny zwierzęta z hodowli sędziego oceniającego, jednak oceniane eksponaty nie biorą udziału w konkursach – nagrodach, a na karcie oceny piszemy „Pokaz – Ocena”.

## **VIII Szczególne obowiązki Organizatorów**

### **§ 13**

1. Rozwiesić karty ocen, zabezpieczyć klatki przed samowolnym otwarciem, udekorować klatki z wyróżnionymi zwierzętami.
2. W miarę możliwości nagrodzić zwycięskie kolekcje, zwycięzców, wyróżnionych i najlepszych w rasach ginących pucharami lub innymi nagrodami. Tabliczki powinny zawierać numer obrączki, tatuażu i punktację.
3. W zakresie opieki na powierzonych zwierzętami:
  - a. Na teren wystawy nie mogą być wnoszone zwierzęta nie biorące udziału w wystawie, klatki i inne pojemniki.
  - b. Należy zapewnić zwierzętom stały dostęp do karmy i wody.
  - c. Zapewnić nadzór weterynaryjny.
  - d. Zapewnić pomieszczenie do izolowania zwierząt chorych, u których objawy chorobowe wystąpiły po osadzeniu w klatce wystawowej. Zwierzęta takie należy bezzwłocznie umieścić w izolatce.
  - e. Zapewnić całodobową ochronę zwierząt przed kradzieżą.

- f. Zapewnić właściwą temperaturę i wentylację sali wystawowej.
  - g. Przestrzegać zakazu palenia tytoniu i przebywania osób nietrzeźwych na Sali wystawowej.
4. W zakresie udzielenia opieki sędziom z Komisji Sędziowskiej i Sędziemu Obserwatorowi.
- a. Do oceny zwierząt na wystawie organizator może zaprosić tylko tych sędziów, których udział potwierdziło Prezydium Kolegium Sędziów.
  - b. Sędziego Obserwatora do oceny wystawy i pracy sędziów deleguje Prezydium Kolegium Sędziów
  - c. Na sali wystawowej podczas oceny musi panować cisza.
  - d. Sala wystawowa musi być dobrze oświetlona światłem dziennym i sztucznym.
  - e. Na czas pracy sędziów należy zapewnić dla nich wyżywienie.
  - f. Sędzia oceniający i Sędzia Obserwator otrzymują zwrot poniesionych kosztów podróży, hotel a sędzia oceniający dodatkowo ryczałt sędziowski. Uprawnienia te regulują odrębne uchwały Prezydium Kolegium Sędziów.
  - g. Organizator ma obowiązek przeprowadzić przed rozpoczęciem sędziowania odprawę sędziów przypominając niektóre punkty Regulaminu wystawy, a poprzez Przewodniczącego Komisji Sędziowskiej przydzielić sędziom poszczególne rasy do sędziowania i rozdać dokumenty potrzebne do oceny zwierząt.
  - h. Komitet wystawy, sędziowie, asystenci oraz służba porządkowa musi być zaopatrzona w identyfikatory.
  - i. Po zakończeniu wystawy sędzia otrzymuje od organizatora bezpłatny katalog wystawy.

## **IX Szczególne uprawnienia i obowiązki sędziów**

1. Sędzia otrzymuje zaproszenie do oceny na specjalnych drukach, drogą e-mail lub telefonicznie.
2. Sędzia zobowiązany jest w ciągu 7 dni potwierdzić przyjęcie zaproszenia zapraszającemu.
3. Przewodniczący Komisji Sędziowskiej ma obowiązek sprawdzić przed odprawą:
  - a. Sprawdzić czy skład Komisji Sędziowskiej został zgłoszony do Prezydium Kolegium Sędziów i jest zatwierdzony.
  - b. Przydzielić lub sprawdzić czy przydzielono sędziom zwierzęta do oceny zgodnie z posiadanymi uprawnieniami sędziowskimi.
  - c. Ocenić czy warunki stworzone przez Organizatora zapewniają właściwą pracę sędziów.
  - d. Sprawdzić czy dokumentacja (karta oceny, protokoły) są zgodne z Regulaminem Wystawy PZHGR i DI.
  - e. Przeprowadzić odprawę sędziowską przed rozpoczęciem sędziowania.
  - f. Dopilnować, aby wszystkie sprawy dotyczące oceny gołębi, drobiu rasowego, królików i innych zwierząt hobbystycznych były zgodne z Regulaminem Wystawy, Instrukcją Oceny i Regulaminem Prezydium Kolegium Sędziów.
  - g. Nadzorować prawidłowe wypełnienie dokumentacji po zakończonej ocenie.
  - h. Przesłać do Prezydium Kolegium Sędziów zbiorcze protokoły oceny.
  - i. Powiadomić Prezydium Kolegium Sędziów lub Sędziego Obserwatora i organizatora wystawy o wszelkich nieprawidłowościach w przygotowaniu wystawy, zmianach w składzie Komisji Sędziowskiej, lub przeprowadzonych czynnościach sędziowskich.
4. Sędzia powinien przestrzegać punktualnego przybycia na wystawę.

5. Sędzia powinien przestrzegać postanowień Regulaminu Prezydium Kolegium Sędziów, Regulaminu Wystaw PZHGR i DI, Instrukcji oceniania i Regulaminu wystawy, na której sędziuje.
6. Sędziemu nie wolno korzystać z Katalogu wystawy w czasie przeprowadzenia oceny.
7. Zwierzęta dostarczone na wystawę po ocenie mogą być przez sędziego ocenione, lecz nie mogą brać udziału w żadnym konkursie
8. Zwierzęta z poza katalogu wystawy nie mogą być oceniana, a zwierzęta nie posiadający zatwierdzonego wzorca mogą być wystawione, jako POKAZ czyli bez prawa do oceny.
9. Karta oceny, która nie jest podpisana przez sędziego i podbita imienną pieczęcią oraz nie posiada pieczęci Organizatora wystawy jest nieważna.
10. Obowiązkiem sędziego jest wpisywanie numeru obrączek. Jeżeli sędzia zauważył brak znaku „EE” na obrączce nie należy tego eksponatu oceniać wpisać na karcie brak tego zastrzeżonego znaku i zgłosić Przewodniczącemu Komisji Sędziowskiej, który musi ten fakt zgłosić Obserwatorowi wystawy. Znaki EE obowiązują od 2008 roku.
11. Po zakończonej ocenie i zdaniu do sekretariatu kart ocen wraz z wypełnionymi protokołami sędzia musi do dwóch godzin pozostać do dyspozycji Organizatora wystawy. Przewodniczący Komisji Sędziowskiej musi być do dyspozycji Organizatora do końca sędziowania i wypełnienia wszystkich protokołów zbiorczych..
12. Sędziów na Wystawy Krajowe mianuje Prezydium Kolegium Sędziów. Zaproszony sędzia otrzymuje ryczałt sędziowski, zwrot poniesionych kosztów podróży, jeden nocleg wraz z dojazdem do hotelu. W czasie trwania oceny organizator zapewnia wyżywienie, oraz nieodpłatny katalog wystawy.
13. Wymienione koszty ponosi Organizator wystawy.

## **X Uprawnienia i obowiązki wystawców**

### **§ 15**

1. Wystawca ma obowiązek zgłosić w karcie zgłoszeniowej pochodzenie wystawianych zwierząt.
2. Wystawca ma prawo otrzymać kartę oceny, dyplom i inne wyróżnienia zgodnie z regulaminem danej wystawy.
3. Wystawcę obowiązuje przestrzeganie Regulaminu wystawy i zachowanie zgodne z obowiązującymi przepisami porządkowymi.
4. Wystawca ma prawo złożyć protest dotyczący oceny swoich zwierząt u Obserwatora wystawy bezpośrednio do godz. 13<sup>00</sup> pierwszego dnia wystawy lub za pośrednictwem organizatora. Na Krajowych wystawach pierwszego dnia do godz. 13<sup>00</sup> a drugiego dnia do godz. 10<sup>00</sup>.
5. Wystawca jest zobowiązany do terminowego dostarczenia swoich zwierząt do oceny i ich terminowy odbiór po zakończeniu wystawy.
6. Zwierzęta dostarczone do oceny muszą być zdrowe, posiadać niezbędne szczepienia. Wystawca musi posiadać zaświadczenie weterynaryjne o zdrowotności swoich zwierząt.

## **XI Postanowienia końcowe**

### **§ 16**

1. Traci swoją ważność Regulamin Wystaw z dnia 27-10-2014 roku.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.

## Załączniki:

1. Obowiązki i prawa Przewodniczącego komisji sędziowskiej.
2. Obowiązki i prawa Obserwatora wystawy.
3. Raport sędziego obserwatora.
4. Karta oceny gołębi.
5. Zbiorczy protokół oceny gołębi.
6. Regulamin Klasy Sport.
7. Karta lotów konkursowych (gołębi wysokolotnych).
8. Karta lotów konkursowych (gołębi akrobatycznych).
9. Karta oceny drobiu.
10. Karta oceny ptactwa wodnego.
11. Zbiorczy protokół oceny drobiu rasowego.
12. Karta oceny królika.
13. Karta oceny kolekcji królików.
14. Arkusz oceny królików rasowych.
15. Zbiorcze zestawienie championów i zwycięzców w rasie, oraz zwycięski Lotnik.
16. Zbiorcze zestawienie wyróżnionych w rasie i wyróżniony lotnik.
17. Zbiorcze zestawieni najlepszy w rasie i najlepszy lotnik.
18. Zbiorcze zestawienie kolekcji.
19. Zbiorcze zestawienie tytułów Mistrzów Polski.

Regulamin wystawy wraz z załącznikami zatwierdzona na posiedzeniu Zarządu Głównego PZHGR i DI dnia 29-06-2019r.w Kielcach.

Przewodniczący Kolegium Sędziów

  
Edward Gersztyn

Prezes PZHGR i DI  
  
Jan Pałka