

STANDARD

GOŁĘBI RASY ROZTOCZAŃSKI WYSOKOLOTNY
uczestniczących w lotach konkursowych
organizowanych według zasad obowiązujących
w Polskim Związku Hodowców Gołębi Rasowych i Drobrego Inwentarza.



Lot gołębi roztoczańskich wysokolotnych podczas konkursu powinien odbywać się nad gołębnikiem, a część tego lotu przynajmniej na średnim i wysokim pułapie.

Do lotów konkursowych w rasie roztoczański wysokolotny dopuszcza się gołębie posiadające cechy pokrojowe określone we wzorcu, z pewnymi odstępstwami opisanymi poniżej.

Uwaga: Na wystawach ocena gołębi odbywa się wyłącznie na podstawie obowiązującego wzorca, a nie tego standardu, który został opracowany na potrzeby lotów konkursowych. Trzeba o tym pamiętać przy typowaniu gołębi konkursowych do Klasy Sport na wystawy.

Ogólne wrażenie:

Roztoczański wysokolotny jest gołębiem o średniej wielkości, wydłużonej i eleganckiej sylwetce, o średniej długości nogach, energiczny, żywotny i o dużym temperamencie.

Wzorzec: Cechy rasowości

Głowa:

Średniej wielkości, ciemną lekko spłaszczoną, czoło nie za szerokie, nieco wypukłe

Do udziału w lotach konkursowych dopuszcza się gołębie czubate (czubek w formie stożka, który tworzy z tyłem głowy siodełko w kształcie litery "U").

Oczy:

Średniej wielkości, jasne, perłowe, dopuszcza się lekko zaczerwienioną tęczówkę.

Do udziału w lotach konkursowych dopuszcza się gołębie posiadające oczy koloru żółto-pomarańczowego.

Brwi :

Od szarej do ciemnoszarej, średniej szerokości, nie za wąskie.

Dziób:

Średniej długości, nie za cienki, szaroczarny (u starszych gołębi dopuszczalny rogowy), z czołem tworzy kąt rozwarty, woskówki małe, przylegające, jasne, lekko przypudrowane.

Szyja:

Średniej długości, dość mocna i szeroka przy piersi i zwężająca się łagodnie w kierunku głowy, podgardle dobrze wykrojone.

Pierś:

Mocna, lekko uniesiona do góry, nieco wysunięta do przodu.

Plecy:

Mocne, nie za szerokie, zwężające się ku tyłowi.

Skrzydła:

Mocne, przylegające do tułowia, noszone na ogonie, nie dochodzące do końca ogona.

Nogi:

Średniej długości, proporcjonalne do budowy ciała, nieupierzone, pazurki czarno-szare

Do udziału w lotach konkursowych dopuszcza się gołębie posiadające część jasnych pazurków, pod warunkiem, że w każdej stopie przynajmniej jeden pazurek jest koloru czarno-szarego.

Ogon:

Dość długi, z 12 sterówkami, lekko rozszerzony przy końcu, z plecami tworzy jedną linię.

Upierzenie:

Miękkie, bogate, dobrze przylegające, lotki oraz sterówki szerokie i elastyczne.

Rodzaje kolorów:

Czarny i niebieski z czarnymi pasami, niebieski grochowy

Kolor i rysunek:

> Jednobarwne

- czarne – słabe nasycenie barwy czarnej , widoczne czarne pasy na skrzydłach
- niebieskie i niebieskie grochowe - kolor niebieski mocno nasycony, możliwie ciemny

> białolote

- czarne , niebieskie i niebieskie grochowe , białe lotki pierwszego rzędu

> białoogoniaste

- białe wszystkie sterówki oraz lotki I rzędu

> pstre

- czarne , niebieskie , niebieskie grochowe -rysunek dowolny , lecz w miarę równomierny po obu stronach.

U wszystkich odmian barwnych obowiązkowo biały pas na kuprze.

Do udziału w lotach konkursowych dopuszcza się gołębie o słabo zaznaczonym białym pasie na kuprze - minimum to kilka widocznych białych piór w tym miejscu.

Cechy pożądane, preferowane podczas oceniania:

- u białolotych , białoogoniastych i pstrych barwne lotki I rzędu od 8-mej do 10-tej , białe piórka za oczami tzw. „muszki” oraz białe pióra na łokciach tzw. „ róże”

- we wszystkich odmianach barwnych, za wyjątkiem czarnej, czerwono-brązowe pasy na tarczach skrzydeł, a u grochowych czerwono-brązowy rysunek .

Te cechy powinny decydować o zwycięstwie przy równej punktacji podczas oceny.

Duże wady:

Jasny lub zbyt długi dziób, jasna brew, ciemne oczy, skrzydła noszone poniżej ogona, daszkowaty ogon, więcej niż 12 sterówek, nieproporcjonalna budowa, za wysokie lub za niskie nogi, brak białego pasa na kuprze.

Opracowanie 2020 / 2021